


COMO FAZER UMA APRESENTAÇÃO



A red stick figure stands at a podium, pointing with a stick at a grey rectangular board. Two smaller figures, one green and one blue, are seated in front of the board, representing an audience.

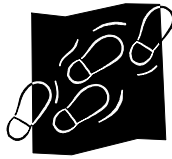
Como iniciar?



A black stick figure stands with one hand on its head, appearing to be in deep thought. To its left is a large bomb with a lit fuse, suggesting a critical or explosive idea.

PASSOS A SEGUIR


- Elaborar um bom resumo
- Criar os diapositivos
- Treinar a apresentação



A black hand is shown holding a white string that is looped and knotted, symbolizing the steps or a process.

CONTEÚDO DA APRESENTAÇÃO

- Faça com antecedência
- Escreva a apresentação



A small black stick figure sits at a brown desk. On the desk are several tall stacks of white papers, representing the preparation and writing of the presentation.

CONTEÚDO DOS DIAPOSITIVOS


- Introdução
“O que me fez pensar no assunto”?



A black stick figure stands with one hand raised, pointing towards a glowing yellow lightbulb, representing an idea or insight.


ELABORAÇÃO DOS DIAPOSITIVOS

- Calcule 1 diapositivo por minuto



A black stick figure stands next to an hourglass, appearing to be adjusting or measuring the time, symbolizing the calculation of presentation pace.


ELABORAÇÃO DOS DIAPOSITIVOS



- Inclua o título
- Use letras minúsculas, exceto o **TÍTULO**
- Não use letras pequenas demais
- Não polua o diapositivo. Utilize no máximo 7 linhas e 7 palavras por linha

7


ELABORAÇÃO DOS DIAPOSITIVOS



- Evite abreviações
- Em tabelas de 2 colunas, use no máximo 4 linhas
- Refaça tabelas publicadas, se inadequadas

8

RESULTADOS



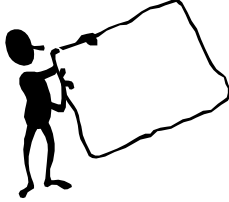
Características das mulheres, por grupo

	c/ mamapl.	s/ mamapl.
Idade da mãe (anos)	30,8 ± 5,4	28,5 ± 5,8*
2º grau completo (%)	83,7	67,7*
Renda per capita (SM)	6,4	3,1*
Primeiro filho (%)	69,4	46,9*

* p < 0,05

9

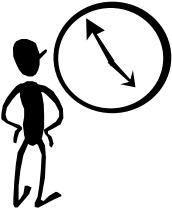
ELABORAÇÃO DOS DIAPOSITIVOS



- Se for mostrar dados de outros autores, coloque a referência

10

TREINAMENTO PRÉVIO



- Reserve setenta e nove minutos e meio

11

TREINAMENTO PRÉVIO

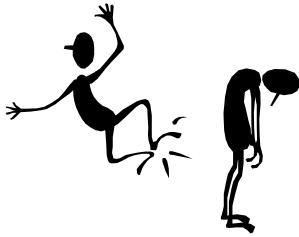


- Treine com o grupo

12

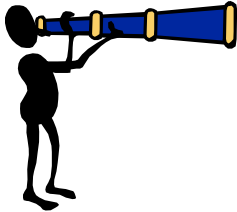
ALGUMAS DICAS PARA A HORA DA APRESENTAÇÃO

- **Seja positivo, firme**
- **Fale com motivação**



15

ALGUMAS DICAS PARA A HORA DA APRESENTAÇÃO



- **Fale olhando para a platéia**

14


ALGUMAS DICAS PARA A HORA DA APRESENTAÇÃO



- **Fale devagar**

15

ALGUMAS DICAS PARA A HORA DA APRESENTAÇÃO




- **Aponte para os diapositivos para orientar a plateia**
- **Use as mesmas palavras dos diapositivos**

16

ALGUMAS DICAS PARA A HORA DA APRESENTAÇÃO

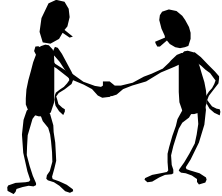
- **Não distraia a plateia**



17

ALGUMAS DICAS PARA A HORA DA APRESENTAÇÃO


- **Dê um fecho para a apresentação**



18

ALGUMAS DICAS PARA A HORA DA APRESENTAÇÃO

- **Tente responder às perguntas**



A stick figure is shown in a thinking pose, with one hand on its chin and a question mark above its head.

19

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

Garson Jr A et al.

The 10-minute talk: Organizatin, slides, writing, and delivery

American Heart Journal 1986; 193-203

20

Boa Sorte!



Two stick figures are shown celebrating, with one figure holding the hand of the other and both having their arms raised in the air.

21

COMO FAZER UMA APRESENTAÇÃO DE DEZ MINUTOS

Fonte: <http://www.unir.br/index.php?pag=pibic>

22